

II luku 170622

Palkkaus

7 § Palkkausperusteet

Näyttelijän palkka määräytyy tämän sopimuksen mukaan seuraavasti:

Tehtäväkohtainen palkka

- Näyttelijän palkka
- Harjoittelijan palkka

Henkilökohtainen palkka

- Henkilökohtaisen lisän vuosisidonnainen osa
- Henkilökohtainen lisä
- Esityslisä

Tulospalkkio

Muut lisät

- Kannustuslisä
- Rasitelisä
- Paikkauskorvaus

Soveltamisohje

Näyttelijän palkasta sovittaessa tehtäväkohtaisen palkan määräytymisperusteena on ensisijaisesti tehtävien vaativuus. Henkilökohtaisen palkan perusteena ovat näyttelijän henkilökohtaiset työtulokset ja ammatinhallinta sekä mahdolliset muut paikallisesti määritellyt henkilökohtaiset taidot ja olosuhteet (taito, kyky ja kokemus).

Tehtäväkohtainen palkka

8 § Näyttelijän palkka

- 4 Näyttelijän vähimmäisperuspalkka on **2081,16 €/kk (1.6.2022)** ja ~~1990,33 €/kk (1.4.2019)~~
- 2 Koulutetun näyttelijän vähimmäisperuspalkka on **2400,91 €/kk (1.6.2022)** ja ~~2301,98 €/kk (1.4.2019)~~

Koulutus, joka oikeuttaa koulutetun näyttelijän vähimmäisperuspalkkaan:

- Teatterikorkeakoulun teatteritaiteen kandidaatin tutkinto
 - Teatterikoulun tai vastaavan ruotsinkielisen koulun loppututkinto
 - Tampereen yliopiston näyttelijätyön laitoksen loppututkinto
 - Ulkomainen tutkinto, josta opetushallitus antanut ns. rinnastamis-/tunnustamispäätöksen.
- Koulutetulla näyttelijällä tarkoitetaan henkilöä, jolla on suomalainen näyttelijän työhön soveltuva yliopisto- tai ammattikorkeakoulututkinto. Soveltuva tutkinto voi olla myös muu kuin teatteritaiteen korkeakoulututkinto esimerkiksi ammattikorkeakoulussa suoritettava teatteri-ilmaisun ohjaajan koulutus tai yliopisto- tai ammattikorkeakoulussa suoritettava koulutus, jossa pääaineena on musiikkiteatteri. Ulkomailla suoritettujen näyttelijäkoulutuksen vastaavuuden arvioinnin osalta käytetään Näyttelijäliiton suosituksia.

- 3 Näyttelijäopiskelijan vähimmäispalkka teatteritaiteen maisterin opintoihin kuuluvan työharjoittelun ajalta on 70 % liitteen 1 a tai 2 mukaisesta vähimmäispalkkiosta tai vähimmäisperuspalkasta.

Soveltamisohje

Tässä kohdassa tarkoitetaan sellaista korkeakouluharjoittelijaa, jonka harjoittelujaksosta yliopisto tekee sopimuksen teatterin kanssa ja teatteri tekee työsopimuksen harjoittelijan kanssa.

11 § Harjoittelijan palkka

- 4 Harjoittelijan vähimmäisperuspalkka on **1636,17 €/kk (1.6.2022)** ja **1555,15 €/kk (1.4.2019)**
- 2 Työnantaja maksaa lisäksi 20 % peruspalkasta harjoittelijan etukäteen esittämän koulutussuunnitelman toteuttamiseen liittyviä kuluja hyväksyttävistä tositteista vastaan. Koulutuksella tarkoitetaan näyttelijän työn peruskoulutusta, kuten puhetekniikkaa, laulua, improvisointia, liikuntaa ja roolianalyysiä.

Henkilökohtainen palkka

12 § Henkilökohtaisen lisän vuosisidonnainen osa

Henkilökohtainen lisä on vähintään 5 % tehtäväkohtaisesta palkasta, kun näyttelijä on ollut vähintään 5 vuotta ja vähintään 10 % tehtäväkohtaisesta palkasta, kun näyttelijä on ollut vähintään 10 vuotta työsuhhteessa

- 1 oman tai

Muut lisät

15 § Kannustuslisä

Näyttelijälle maksetaan kannustuslisänä määräaikaisesti tai toistaiseksi palkkaus 1–4 %:lla peruspalkasta korotettuna, mikäli työnantaja harkitsee lisän suorittamisen työtehtävissä osoitetun erityisen ammattitaidon, ahkeruuden, pätevyyden lisääntymisen tai muun erityisen syyn vuoksi perustelluksi. Tämän kannustuslisän myöntämiseen saadaan käyttää enintään 0,4 % teatterin kuukausipalkkaisten näyttelijöiden palkkojen yhteismäärästä.

Soveltamisohje

Kannustuslisä maksetaan näyttelijälle vuosiloman ajalta sekä työloman ajalta siltä osin kuin yhdessä tai useammassa erässä myönnetty yhtäjaksoinen työloma ei ylitä 30 kalenteripäivää.

16 § Rasitelisä

- 1 Alueellista toimintaa harjoittavan teatterin toimeenpanemalle kiertueelle osallistuvalla näyttelijällä maksetaan rasitelisänä **48,45 € (1.6.2022)** kultakin matkavuorokaudelta.
- 2 Rasitelisä maksetaan kalenterikuukausittain kiertueelle osallistumista seuraavan kuukauden aikana.

Soveltamisohje

Näyttelijälle, joka on ollut 31.8.2004 teatterin palveluksessa ja jolla on ollut tuolloin oikeus työehtosopimuksen 2003–2004 17 §:n 3 kohdan rasitelisään, maksetaan lisän sijasta 40,82 euron suuruista henkilökohtaista lisää 1.9.2004 lukien. Lisä poistuu tai pienenee palkan tarkistuksia vastaavasti.

17 § Paikkauskorvaus

Korvauksesta, joka maksetaan näyttelijälle tämän joutuessa asettumaan toisen näyttelijän tilalle ja oppimaan uuden roolin poikkeuksellisen nopeasti, on määrätty paikkausohjesäännössä (liite 4).

18 § Varsinainen palkka

Varsinaiseen palkkaan kuuluvat seuraavat palkanosat:

- 1 tehtäväkohtainen palkka (10–11 §)
- 2 henkilökohtainen palkka (12–13 §, 13 a §)

V luku 170622

Erityisiä määräyksiä

30 § Ryhmähenkivakuutusta vastaava taloudellinen etu

Työnantaja maksaa teatterin palveluksessa olleen näyttelijän kuoltua ryhmähenkivakuutusta vastaavan taloudellisen edun siten, kuin siitä on työehtosopimuksin sovittu kuntien työntekijäin osalta.

31 § Työnantajan hankkimat/näyttelijän omat varusteet

Työnantaja hankkii kaikki esityksen vaatimat varusteet. Jos näyttelijä käyttää omia varusteitaan, työnantaja maksaa hänelle korvauksen, josta sovitaan erikseen. Työnantajan varustetta tai materiaalia ei saa käyttää muuhun kuin työnantajan osoittamaan tarkoitukseen. Jos näyttelijä hävittää varomattomasti tai tuottamuksellisesti hänelle luovutetun varusteen, hän on korvausvelvollinen. Vastaavasti työnantaja korvaa näyttelijän varusteen sen vahingoituessa työnantajan työssä.

32 § Tekijänoikeuksiin liittyvät määräykset

- 1 Esityksessä tai harjoituksessa otetun valokuvan taikka ääni- tai kuvataallenteen teatteri voi korvauksetta käyttää ja esittää julkisesti epäkaupallisessa tarkoituksessa toimintansa esittelemiseksi ja ohjelmistonsa markkinoimiseksi. Käyttämiseen tai julkiseen esittämiseen ei saa liittyä muun toiminimen mainontaa.

Teatteri voi luovuttaa tallenteen Teatterimuseon arkistoon kulloinkin voimassa olevan Teatterimuseon audiovisuaalista arkistoa koskevan teatterialan järjestöjen ja Teatterimuseon välisen sopimuksen mukaisesti.

- 2 Näyttelijällä on oikeus tutustua ennakolta siihen informaatioon, jonka teatteri hänestä henkilönä julkistaa.
- 3 Teatterin toimesta harjoitettua ohjelmaa tai osia siitä saa esittää vain teatterin toimesta tai luvalla. Lisäksi on otettava huomioon tekijänoikeuslain määräykset.
- 4 Em. määräykset eivät sido näyttelijää loman aikana.
- 5 Jos näyttelijä osallistuu näytelmän käsikirjoittamiseen, dramatisointiin tai muuhun luovaan työhön panoksella, joka ylittää teoskynnyksen, hänellä on oikeus korvaukseen, mikäli siitä on sovittu, ja oikeus tulla kreditoiduksi tämän luovan työn osalta. Syntyneen yhteisteoksen mahdollisesta jatkokäytöstä on sovittava kaikkien yhteisteoksen oikeudenhaltijoiden kanssa.

33 § Vuosittaiset lahjanäytännöt

Työnantaja antaa, mikäli mahdollista, vuosittain hakemuksesta yhdelle tai useammalle näyttelijälleen yhteisen lahjanäytännön kotimaista tai ulkomaista opiskelua varten tai sen korvauksena näyttelijäyhdistyksen kanssa sovitun summan.

34 § Näyttelijän oikeus lääkärissä käynteihin

Näyttelijä voi maksutta kääntyä työnantajan osoittaman lääkärin puoleen. Lisäksi näyttelijällä on oikeus työnantajan kustannuksella kääntyä työnantajan osoittaman korva-, nenä- ja kurkkutautien erikoislääkärin puoleen. Muista erikoislääkäripalveluista päättää työnantaja.

35 § Päihdeasioiden käsitleminen

Näyttelijään sovelletaan kunnan päihdeohjelmaa siten kuin suositus päihdeasioiden käsitlemisestä edellyttää.

36 § Varallaoloa varten harjoiteltu rooli

~~Nk-understudy-tehtäviä~~ **Varallaolo-tehtäviä** voidaan määrätä näyttelijälle, jos asiasta on sovittu työehtosopimuksen 6 §:ssä mainitulla tavalla. **Varallaolomääräyksellä** tarkoitetaan tehtävää, jossa näyttelijä opettelee ja pitää yllä jonkun toisen näyttelijän roolia asettuakseen tarvittaessa hänen tilalleen.

Soveltamisohje varallaolotehtävien sanastosta

~~Tässä tarkoitetaan Understudy-tehtävällä~~ tarkoitetaan sitä, ~~tehtävää, että jossa~~ näyttelijä opettelee ja pitää yllä jonkun toisen näyttelijän roolia asettuakseen hänen tilalleen. ~~Understudy-tehtävän suorittava näyttelijä on itse mukana~~ **ensemblissä tai muussa roolissa teoksessa.**

Track: Termillä tarkoitetaan yksittäisen näyttelijän esityksen kulkua, sisältäen kaiken toiminnan ja vastuutehtävät.

Swing: Termillä tarkoitetaan ensemblen sisäistä paikkaajaa, joka opettelee sovitun määrän ensemble-track:jä oman ensisijaisen tehtävänsä lisäksi

Off-stage-swing ja stand-by-swing: Termillä tarkoitetaan ensemblen ulkopuolista varallaolijaa, joka opettelee sovitun määrän ensemble-track:jä. Off-stage swing kutsutaan paikalle tarvittaessa ja stand-by-swing on aina paikalla esityksissä.

36 a § Säännöllisen työajan ulkopuolella tehtävä työ

Näyttelijä voi tarvittaessa tehdä osan työstään säännöllisen työajan ulkopuolella, jos asiasta sovitaan työnantajan ja näyttelijän kesken. Työstä, joka ei mahdu näyttelijän säännölliseen työaikaan, maksetaan sovitua työn määrää vastaava palkka tai annetaan vastaava vapaa-aika.

Liite 1 150622

Pöytäkirjamerkintä: Avustajan tehtävään ei sovelleta vierailevan näyttelijän sopimusta. Avustajan sopimus voidaan tehdä vähäisestä/pienestä tehtävästä, joka ei edellytä ammattimaista näyttelijän, tanssijan tai muusikon osaamista. Avustajasopimuksen linjauksista ja periaatteista tulee keskustella luottamusmiehen kanssa. Mikäli avustajan työtehtävät muuttuvat harjoitusaikana avustajan tehtävästä A- tai B-rooliksi, avustajasopimus muutetaan A- tai B-vierailijasopimukseksi.

Vierailevan näyttelijän sopimus

Tämä sopimus ja sen vähimmäispalkkiot on hyväksytty ammattiteatterien palveluksessa olevan näyttelijän vierailusopimukseksi.

ottaa

esiintymään

nimisessä näytelmässä

osassa

seuraavin sopimusehdoin:

1 § Osa luokitellaan A/B-tehtäväksi.

Osaluokittelussa tulee ottaa huomioon roolihenkilön asema näytelmän kokonaisuudessa. Osaluokittelun suorittavat näytelmän ohjaaja ja taiteellinen johto.

2 § Sopimus on voimassa / 201 – / 201_

3 § Näytelmän arvioidun valmistautumisaikataulun puitteissa sijoitetaan näytelmän harjoitukset ajalle / 201 – / 201_

Ensi-ilta / 201_

4 § Palkkioksi näyttelijä saa _____ euroa/näytäntö/pääharjoitus.

Palkkion määräytymisperusteena on mm. näyttelijän työkokemus, koulutus ja ammatinhallinta.

Harjoituksesta maksetaan 50 prosenttia näytäntöpalkkiosta.

Näytäntöpalkkio taataan vähintään 15 esityskerralta.

Jos työlistalla ollut näytäntö teatterista johtuvasta syystä peruutetaan vähemmän kuin 10 vuorokautta ennen näytäntöä, näyttelijälle maksetaan 75 prosenttia näytäntöpalkkiosta.

Jos työlistalla ollut harjoitus teatterista johtuvasta syystä peruutetaan vähemmän kuin 10 vuorokautta ennen harjoitusta, näyttelijälle maksetaan 75 prosenttia harjoituspalkkiosta.

- 5 §** Sunnuntaityökorvauksena maksetaan tehtävän edellyttämä palkkio kaksinkertaisena.
- 6 §** Vuosilomakorvaus määräytyy vuosilomalain 16 §:n mukaisesti kuitenkin siten, että lomakorvaus on ~~12~~ 14 prosenttia vuosilomalain 16 §:ssä tarkoitettusta palkasta. Lomakorvaus maksetaan viimeisen palkkionmaksun yhteydessä. Jos työsuhde jatkuu seuraavalle näytäntökaudelle maksetaan lomakorvaus (edellisen) näytäntövuoden päättyessä.
- 7 §** Palkka maksetaan kerran kuukaudessa kunkin kuukauden viidentenätoista/viimeisenä päivänä.
- 8 §** Edellä 3 §:ssä määriteltyä harjoitusajanjaksoa on pyrittävä noudattamaan, ellei ole erityisiä syitä sen muuttamiseen. Harjoitusaikataulu annetaan tiedoksi kuten vakituisille näyttelijöille.
- 9 §** Sopimusta uusittaessa siihen tulee mahdollisuuksien mukaan liittää alustava näytäntösuunnitelma kulloinkin näytäntökauden alussa koko näytäntökaudeksi.
- 10 §** Teatteri korvaa vierailijan matkakulut kaikilta vierailupäiviltä kunnallisen yleisen virka- ja työehtosopimuksen liitteen 16 mukaisesti.
- Matkustamisesta on sovittu: _____
- Majoituksesta on sovittu: _____
- 11 §** Teatteri antaa vierailusopimuksen päättyessä näyttelijälle työtodistuksen.
- 12 §** Näyttelijä, joka syyllistyy rikkomukseen, joka voi johtaa erottamiseen tai sopijapuoli, joka ilman toisen sopijapuolen suostumusta päättää työsuhteen, on velvollinen maksamaan toiselle sopijapuolelle 15 näytännön palkkiota vastaavan summan.
- 13 §** Tämän sopimuksen lisäksi noudatetaan soveltuvin osin kunnallista näyttelijöiden työehtosopimusta.

Tätä sopimusta on laadittu kaksi samansisältöistä kappaletta, yksi kummallekin sopijapuolelle.

Korotetut palkata ja palkkiot:**Näyttelijän palkka (10 §)**

	1.6.2022
Näyttelijän vähimmäisperuspalkka	2081,16
Koulutetun näyttelijän vähimmäisperuspalkka	2400,91
Harjoittelijan vähimmäisperuspalkka	1636,17
Rasitelisä	48,45

Vierailusopimuksen vähimmäispalkkiot (Liite 1 a)

	1.6.2022
A-rooli	198,51
B-rooli	165,98

	1.6.2022
Luottamusmieskorvaus	67