

Kunta-alan muusikkojen virka- ja työehtosopimukset 2022–2025/ tekstimuutos sekä palkat ja palkkiot 1.6.2022 lukien

I LUKU YLEINEN OSA

2 § Työhönotto

- 1 mom. Orkesterin jäseneksi pyrkivän on suoritettava koesoitto. Asiantuntijalautakunta suorittaa hakijoiden ehdollepanon. Työnantajaa edustavien jäsenten lisäksi asiantuntijalautakunnassa on Suomen Muusikkojen Liitto ry:n edustaja, jonka matka- ja kokouskustannuksista vastaa ko. liitto.
- 2 mom. Työsuhteen ehdoista sovitaan yleensä kirjallisesti.

II LUKU TYÖAIKA

3 § Säännöllinen työaika

- 1 mom. Orkesterin jäsenen säännöllinen työaika on viikossa enintään 36 tuntia, josta vähintään kuusi tuntia varataan henkilökohtaista harjoittelua, työvälineiden kunnossapitoa sekä muuta soittokunnan ylläpitämistä varten.

~~Soveltamisohje (voimaan 1.8.2020) – siirto uusi 10 §~~

~~Orkesterin työohjelmaan ja työaikaan voi kuulua myös pienemmässä kokoonpanossa soittaminen kaupungin järjestämässä yleisötyötehtävässä esimerkiksi koulussa tai päiväkodissa.~~

~~Edellä mainittua pienemmän pääsääntöisesti vähintään neljän muusikon kokoonpanossa soittamista ja harjoittelua voi olla orkesterin jäsenellä vuoden aikana enintään 12 tuntia. Asiasta neuvotellaan paikallisesti muusikoiden luottamusmiehen kanssa. Jollei asiasta päästä yksimielisyyteen, työnantaja voi päättää asiasta, jos siihen on työtehtävien järjestelemiseen liittyvä syy.~~

~~Jos tehtävä ei rinnastu vaativuudeltaan eikä muutoin III luvun 10 §:n tarkoittamaan työskentelyyn solistisessa yhtyeessä, ei tehtävää huomioida työn vaativuutta lisäävänä tekijänä. Tähän tilapäiseen tehtävään ei tule sovellettavaksi myöskään KVTES II 10 §:n määräykset.~~

- 2 mom. Henkilökohtaista harjoittelua ym. varten varattua kuuden tunnin aikaa ei oteta huomioon vuorokautista työaikaa laskettaessa lisä- tai ylityöperusteena.
- 3 mom. Säännöllinen työaika on vuorokaudessa enintään kuusi tuntia, jota voidaan kahtena päivänä viikossa pidentää yhdellä tunnilla.

4 mom. Niillä viikoilla, joihin sisältyy KVTES:n III luvun 7 §:n 3 momentissa mainittu arkipyhä työaika on 7 tuntia 12 minuuttia lyhyempi. Työajan lyhennys toteutetaan ao. viikolla tai jonain muuna aikana, jos toiminnalliset syyt sitä edellyttävät.

4 § Työajan sijoittelu ja työohjelma

1 mom. Kahden tunnin harjoituksen aikana on 15 minuutin tauko, kolmen tunnin harjoituksen aikana on 20 minuutin tauko, neljän tunnin harjoituksen aikana on yksi 15 ja yksi 20 minuutin tauko, viiden tunnin harjoituksen aikana on kaksi 15 minuutin taukoa ja yksi 20 minuutin tauko.

2 mom. Jos päivittäinen työaika jakautuu kahteen jaksoon, jaksojen välillä on vähintään kahden tunnin tauko. Pakottavissa tapauksissa, kuten työnantajan juhla- tai edustustilaisuuksissa tai vierailevista solisteista aiheutuvissa yllättävissä tilanteissa voidaan tästä poiketa. Tällöin jaksojen välinen aika katsotaan työajaksi.

3 mom. Osa-aikaisen orkesterin jäsenen päivittäistä työaikaa ei saa jakaa kolmea tuntia lyhyempiin jaksoihin.

4 mom. Työnantaja vahvistaa työohjelmaan 10 päivää vuodessa harjoittelu-aikaa soittokunnan ylläpitämiseksi.

Soveltamisohje

Harjoittelu-aika sijoitetaan vuosiloman/vuosilomaosien yhteyteen.

5 mom. Työohjelma annetaan tiedoksi orkesterin jäsenelle, mikäli mahdollista kuusi viikkoa kuitenkin vähintään 14 vuorokautta ennen kutakin työviikkoa.

6 mom. Tämän pykälän määräyksistä voidaan poiketa sopimalla luottamusmiehen kanssa.

5 § Poikkeuksellisen työajan korvaus

Orkesterin jäsenelle maksetaan kello 23.00 jälkeen tehdystä työstä ensimmäiseltä tunnilta 50 prosentilla ja seuraavilta tunneilta 100 prosentilla korotettu palkka.

6 § Tuntipalkan laskeminen

Tuntipalkka lasketaan jakamalla kalenterikuukauden varsinainen palkka luvulla 130.

vanha 7 § poistettu - 7 § palkkausluvun Peruspalkka määräys

III LUKU PALKKAUS

8 § Siirto vähemmän vaativaan tehtävään

Orkesterin jäsen, joka on täyttänyt 50 vuotta ja ollut orkesterin jäsenenä vaativassa tehtävässä 15 vuotta, voidaan suostumuksellaan työnantajan

harkinnan mukaan siirtää vähemmän vaativaan tehtävään orkesterissa palkkaetuuksia vähentämättä.

9 § Työskentely solistisessa yhtyeessä

Työskentelystä solistisessa yhtyeessä sovitaan työnantajan ja muusikon kesken.

Soveltamisohje

Solistisella yhtyeellä tarkoitetaan vähintään 20-jäsenisestä orkesterista erotettua yhtyettä, johon kuuluu enintään neljäsosa orkesterin jäsenistä, kuitenkin enintään 13 jäsentä, ja joka erikseen muodostetaan kamarimusiikin tai siihen rinnastettavan musiikin esittämistä varten.

10 § Työskentely pienemmässä kokoonpanossa

Orkesterin jäsenen työtehtäviin voi kuulua poikkeuksellisesti myös pienemmässä kokoonpanossa soittaminen kaupungin järjestämässä yleisötyötehtävässä esimerkiksi koulussa tai päiväkodissa.

Edellä mainittua pienemmän pääsääntöisesti vähintään neljän muusikon kokoonpanossa soittamisen määrästä neuvotellaan paikallisesti muusikoiden luottamusmiehen kanssa. Jollei asiasta päästä yksimielisyyteen, työnantaja voi päättää asiasta, jos siihen on orkesterin toimintaedellytysten turvaamiseen liittyvä perusteltu syy.

Työskentelyyn pienemmässä kokoonpanossa sovelletaan orkesterin työaikaa ja työohjelmaa koskevia määräyksiä (työaikaluku 3 § - 6 §).

Jos tehtävä ei rinnastu vaativuudeltaan eikä muutoin III luvun 10 §:n tarkoittamaan työskentelyyn solistisessa yhtyeessä, ei tehtävää huomioida työn vaativuutta lisäävänä tekijänä. Tähän tilapäiseen tehtävään ei tule sovellettavaksi myöskään KVTES II 10 §:n määräykset.

Soveltamisohje

Yleisötyötehtävän tulee olla muusikon tehtäväksi sopiva soittotehtävä. Orkesterimuusikon työ on pääosin isossa kokoonpanossa soittamista ja yleisötyötehtävät ovat poikkeuksellisia. Pienemmässä kokoonpanossa soittamiseen sovelletaan orkesterin työaikaa koskevia määräyksiä. Yleisötyötehtävässä soittaminen tulee sisältyä orkesterin jäsenen säännöllisen viikkotyöaikaan ja näille työtehtäville tulee varata riittävä harjoittelu-aika.

Kuukausipalkkaisten muusikoiden peruspalkat 1.6.2022

	€/kk
4 43 01 21 8 I konserttimestari	2748,95
4 43 01 22 8 Muut konserttimestarit, soolosoittaja ja äänenjohtaja	2324,92
4 43 01 31 8 Varaäänentohtaja	2149,16
4 43 01 32 8 Ensiviulun soittaja	2149,16
4 43 01 33 8 Soittaja	2092,05

Tilapäisten muusikoiden palkkiot 1.6.2022

Julkisesta esityksestä

1.6.2022 lukien 145,18 €

Esityksen kestäessä yli 3 tuntia, kutakin alkavaa puolta tuntia kohden

1.6.2022 lukien 24,18 €

Harjoituksesta

1.6.2022 lukien 96,77 €

Harjoituksen kestäessä yli 3 tuntia, kutakin alkavaa puolta tuntia kohden

1.6.2022 lukien 16,12 €

Jos esitykseen liittyy välittömästi lyhyt harjoitus, harjoituspalkkiona maksetaan puolelta tunnilta harjoituksen alkamishetken ja konsertin alkamishetken väliseltä ajalta

1.6.2022 lukien 16,12 €

Korvaus lyhyistä esityksistä 1.6.2022 lukien 72,58 €